

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

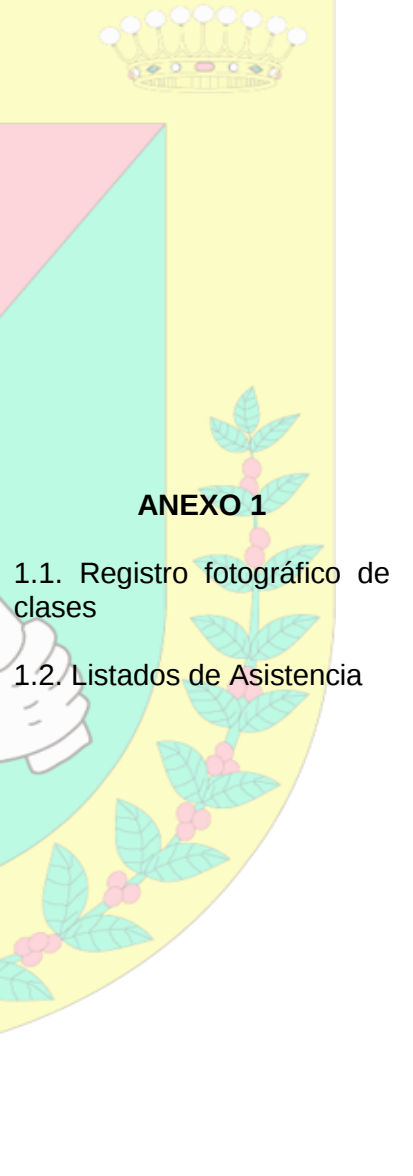
1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	MARÍA EMILSE GUAGUARABE SIAGAMA
Informe de Actividades N°	06 de 06
Periodo	06/10/2024 al 05/11/2024
Número del Contrato	No. 2714 02 de Mayo del 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DEL ÁREA DE DANZA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA
Plazo	6 meses
Valor Total del Contrato	Doce millones pesos (12.000.000)
Valor del Periodo del Informe	Dos millones de pesos (2.000.000)
Fecha de Inicio	06 de mayo 2024
Fecha de Terminación	05 de noviembre 2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Dependencia	Secretaría de Cultura de Pereira - Oficina de Promoción Cultural

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los estudiantes en el PROGRAMA DANZA INDIGENA en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación ARTÍSTICA Y CULTURAL y miembros de las comunidades indígenas residentes en el Municipio de Pereira que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo entre el 06 de Octubre y el 05 de noviembre se realiza el fortalecimiento cultural de danza indígena. En este caso armonización la armonización es utilizado por una persona sabio de otros conocimientos es aquella persona que le tenemos mucho respeto por su conocimiento y se utiliza para cualquier tipo de evento o en ocasiones que sea requerido por la comunidad por las personas que esté encargado del evento o reuniones o en caso asambleas de dientes sitios de autoridades es utilizado para que todo salga de la mejor forma y les de buena sabiduría y conocimiento para abordar cualquier tema a tratar en el evento y para alejar todo lo negativo y que llegue la fuerza positiva también es utilizado para armonizar vivienda y terrenos infértil que de muy poca producción en lo que cultiva. 1.1 En el momento los grupos que se conformó se encuentran activos en el proceso de aprendizaje de danza Embera en los horarios asignados y días sea realizado una modificación de horario del grupo 01 y el grupo 02 por que tiene otras actividades los niños y niñas del proceso quedando con un nuevo horario de 4pm a 8pm Durante este primer periodo, se Continúan fortaleciendo los conocimientos enfocados en nuestras danzas y transmitiendo los saberes de nuestros antepasados en la comunidad Embera del sector de las colonias, con el fin de mantener viva nuestra cultura ancestral. Grupo 2 niños: Este grupo está conformado con	 ANEXO 1 1.1. Registro fotográfico de clases 1.2. Listados de Asistencia	Para este día martes 08 de octubre no se pudo dar clases a los estudiantes por motivo de que en horas de la tarde fuimos afectado por un fuerte aguacero y vendaval y se llevó el techo de la caseta donde los niños reciben las clases en medio de eso como avía un árbol seco sobre enzimas de la caseta se cayó un brazo del árbol encima del techo Para este día miércoles 09 de octubre no se pudo dar clases a los estudiantes por motivo y razón que la caseta sequía sin techo y por seguridad y temor del árbol seco que se encontraba expuesto encima del techo y estaban programando la tala del árbol Para este día jueves 10 de octubre no se pudo dar clases a los estudiantes por motivo y razón que la caseta seguía sin techo y se

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

	niños de la comunidad, entre de las edades de 11 a 17 años, la meta principal con este grupo es que los niños aprendan las diferentes danzas tradicionales de la comunidad y las sepan bailar. Grupo 3 niños pequeños: este grupo está formado por niñas y niños pequeños, es el grupo infantil entre las edades de 5 a 10 años, el propósito es enseñar a las niñas sobre las danzas típicas de la comunidad indígena. Grupo 1 juvenil: Este grupo está conformado como proyección a ser el representativo de la comunidad, ya que se cuenta con un buen número de integrantes, este grupo quedó conformados por jóvenes desde los 11 hasta los 17 años de edad. Durante este primer periodo se trabajó con ellas, en repasar algunas danzas que ya conocen y poder con esto saber qué tipo de danzas nuevas se pueden trabajar. Grupo 2 niños: Este grupo está conformado con niños de la comunidad, entre de las edades de 10 a 12 años, la meta principal con este grupo es que los niños aprendan las diferentes danzas tradicionales de la comunidad y las sepan bailar. Grupo 3 niños pequeños: este grupo está formado por niñas y niños pequeños, es el grupo infantil entre las edades de 5 a 10 años, el propósito es enseñar a las niñas sobre las danzas típicas de la comunidad indígena. Igualmente se viene trabajando en la formulación del plan de estudios de las clases de la cultura Embera.		estaba realizando la tala de árbol que tenía amenazado a la caseta y por seguridad de los niños. Evidencia de lo anterior en el ANEXO 3
2. Mantener actualizadas las bases de datos de los	Durante este periodo se deja Consolidada la base de datos con los estudiantes de la comunidad indígena que, hasta el momento, hace parte del	ANEXO #2	

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, así mismo hacer un informe en cuanto a logros y avances del Plan de Estudio, de acuerdo a los formatos establecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de la Secretaría de Cultura, así mismo llevará un registro actualizado que contiene la caracterización de los estudiantes asignados, y mantendrá actualizada la información en la plataforma del Sistema de Políticas Públicas del Municipio de Pereira.	proceso; con esta base de datos se realizan los listados de asistencia mensuales. Se adjuntan otros documentos que dan cuenta del proceso que se lleva a cabo en las comunidades. Cada mes se realiza la actualización de la base de datos para tener al día de todo el proceso de aprendizaje de danza de niños y niñas que están en el proceso durante el transcurso del mes y para tener un mejor control se tiene en cuenta que en algunas ocasiones pueden ingresar nuevos alumnos al grupo o cómo pueden salir de los diferentes grupos y el mismo proceso se realiza en la matrícula de los estudiantes para tener en cuenta de los ingresos y salidas de cada grupo teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje prácticas y fortalecimiento de nuestra cultura	2.1. Base de datos de formadores 2.2. Plan de estudio 2.3. Control de grupos y clase escuela de formación	
3. Apoyar las actividades culturales y artísticas, proyectadas y programadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	Durante este periodo participé de las reuniones y capacitaciones acompañamiento en eventos culturales programados del Lucy Tejada Para este día martes 22 de octubre se realizó una reunión virtual con la coordinadora del grupo la señora Juliana Gutiérrez abordando los siguientes temas como la clausura de los diferentes grupos del proceso y preparando la parte logística del día de la presentación de los grupos en algunos sitios. Para este día martes 08 de octubre no se pudo dar clases a los estudiantes por motivo de que en horas de la tarde fuimos afectado por un fuerte aguacero y vendaval y se llevó el techo de la caseta donde los niños reciben las clases en medio de eso como avía un árbol seco sobre enzimas de la caseta se cayó un brazo del árbol encima del techo Para este día miércoles 09 de octubre no se pudo dar clases a los estudiantes por motivo y razón que	ANEXO # 3 3.1. Registro fotográfico	



Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

	la caseta seguía sin techo y por seguridad y temor del árbol seco que se encontraba expuesto encima del techo y estaban programando la tala del árbol Para este día jueves 10 de octubre no se pudo dar clases a los estudiantes por motivo y razón que la caseta seguía sin techo y se estaba realizando la tala de árbol que tenía amenazado a la caseta y por seguridad de los niños		
--	---	--	--

MARIAEMILSE

MARÍA EMILSE GUAGUARABE SIAGAMA

Contratista

C.C. 1.092.911.315


JULIANA GUTIÉRREZ OLARTE
Coordinación Danzas



EFRAÍN ZAPATA ZULETA

Supervisor

REVISADO

Lemesa

